

Giaime Roffe, Agostina

CCCba construyendo nuevos escenarios urbanos: centros comunitarios para barrios periféricos de la ciudad de Córdoba

**Tesis para la obtención del título de grado de
Arquitecto**

Director: Santillán, José Ignacio

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.

cccbba

cccba

construyendo nuevos
escenarios urbanos

centros comunitarios para barrios
periféricos de la ciudad de Córdoba

por Agostina Giaime Roffé

cccba

índice

00 análisis

situación urbana 00 1
problemática 00 2
programa 00 3
antecedentes 00 4

01 proyecto

implantación urbana 01 1
programa 01 2
escenarios urbanos 01 3
sistema tecnológico 01 4
mirada sustentable 01 5
proceso 01 6

cccba

introducción

En las **periferias olvidadas de Córdoba**, detectamos desigualdad, falta de infraestructura, falta de servicios, de edificios públicos, de oportunidades y pobreza. A través de un **Centro Comunitario**, proponemos equilibrar las oportunidades de desarrollo de los habitantes, sobre todo los más jóvenes. Hoy en día las ONG y voluntariados son quienes más están presentes en estas zonas, por eso el programa surge del estudio de sus actividades, creando espacios flexibles que permitan actividades educativas, de alimentación, tareas administrativas, recreación y deportes.

La propuesta se basa en una gran “cubierta”, bajo la cual se disponen volúmenes programáticos como núcleos rígidos que nacen desde la topografía del sitio, generando **plazas / terrazas** que se vinculan a través de un gran recorrido por medio de una rampa.

Así, no sólo damos respuesta a la necesidad programática específica, sino que entendemos al edificio como extensión de la ciudad que construye diferentes escenarios urbanos según la apropiación de los habitantes.

El **CCCba no es un edificio, es espacio público.**

00
cccba
análisis
análisis
análisis

cccba

situación urbana
situación urbana
situación urbana
situación urbana
situación urbana

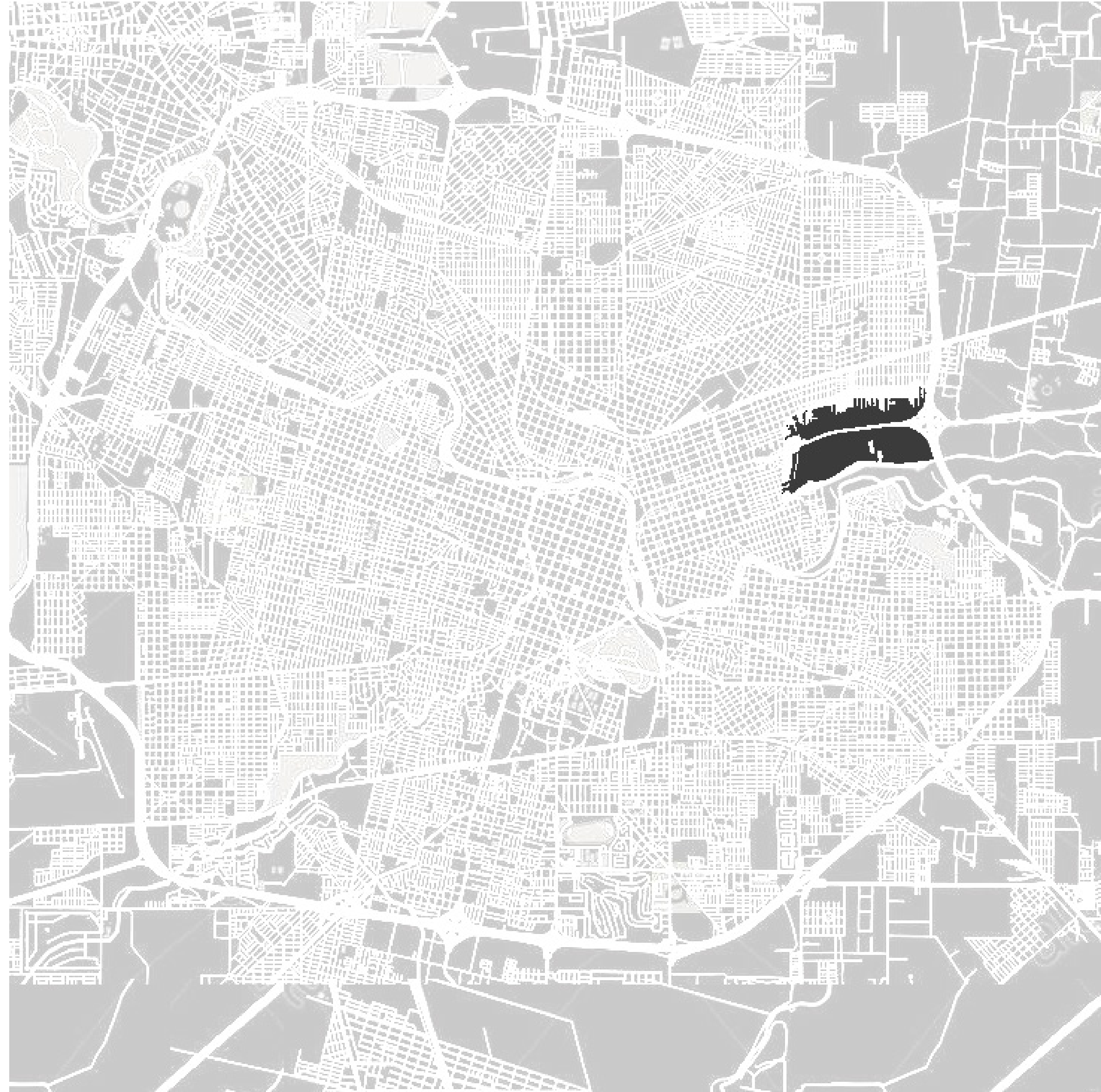
cccba dónde estamos?

Nuestro tema de tesis tiene por objeto solucionar los problemas y la mala calidad de vida que se detectan en las zonas periféricas de la ciudad de Córdoba. Elegimos trabajar en la zona del ingreso a la ciudad por autovía N° 19, lo que se denomina como Barrio Bajo Pueyrredón y Barrio Barranca Yaco. Allí detectamos problemas en distintas escalas:

_ **a escala ciudad**, la zona se encuentra aislada y desconectada del centro neurálgico de la ciudad. Esta condición se experimenta para los que allí habitan como una situación de olvido: ya que se encuentran totalmente apartados de las actividades principales, en una zona poco accesible y de difícil conexión con los demás sectores. Además, el sector se va materializando como una zona de extensión o crecimiento espontáneo, no planificado, lo cual produce que se generen y superpongan trazados informales de vías de circulación que dificultan aún más su accesibilidad y circulación interna. Sumado a todo esto, el barrio se ve totalmente fragmentado por la autovía 19 que lo atraviesa, adquiriendo éste un fuerte carácter de límite que no solo acentúa la desconexión y el aislamiento, sino que supone también un gran riesgo e inseguridad por ser una vía de alta velocidad. Todo esto sugiere como idea preliminar que la movilidad será un tema clave a solucionar.

_ **a escala pública**, creemos que la falta de infraestructura como luminaria, pavimentación y servicios básicos, y la falta de edificios y espacios públicos en la zona representan un grave problema para la calidad de vida. Analizando la ocupación de la zona, detectamos múltiples oportunidades: hay muchas áreas vacantes que podrían equiparse y diseñarse para transformarse en espacios públicos, escuelas, plazas. No estamos planteando que es factible ocupar todo el espacio vacío con el que cuenta la ciudad como reserva, pero sí que es urgente su reacondicionamiento, para así pasar de ser tratado como baldío o lote abandonado, a ser valorado como un espacio provechoso para la ciudad.

_ **a escala vivienda**, la problemática habitacional se hace sumamente evidente en el sector, al observarse los asentamientos informales y viviendas sociales “de fachada” que se han construido junto a la autopista. El estado tuvo una iniciativa poco integral al construir estas casas para habitantes del barrio, ya que no se tuvo en cuenta ni la calidad de las mismas ni la cantidad de familias que las necesitaban. Es por ello que detrás de estas construcciones fue necesario para los habitantes desarrollar asentamientos informales para así lograr satisfacer la necesidad urgente de refugio ante estas viviendas sociales que claramente no daban abasto. Para agravar la situación, las personas habitan en malas condiciones de higiene y salubridad, en condiciones de



cccba



ciudad
cba
asentamientos
informales
** fuente techo

zona
este

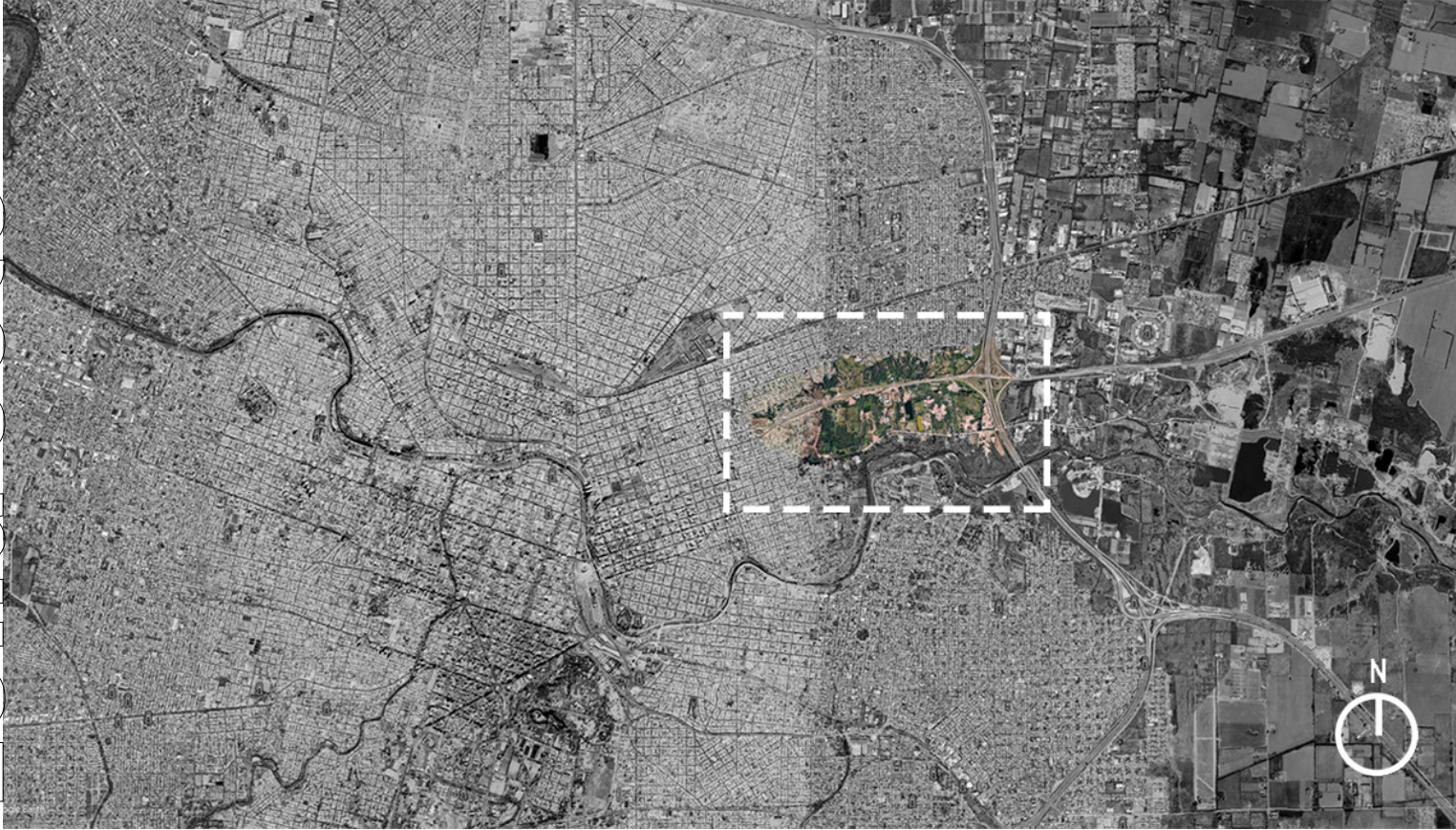
villa barranca yaco
+bajo pueyrredón



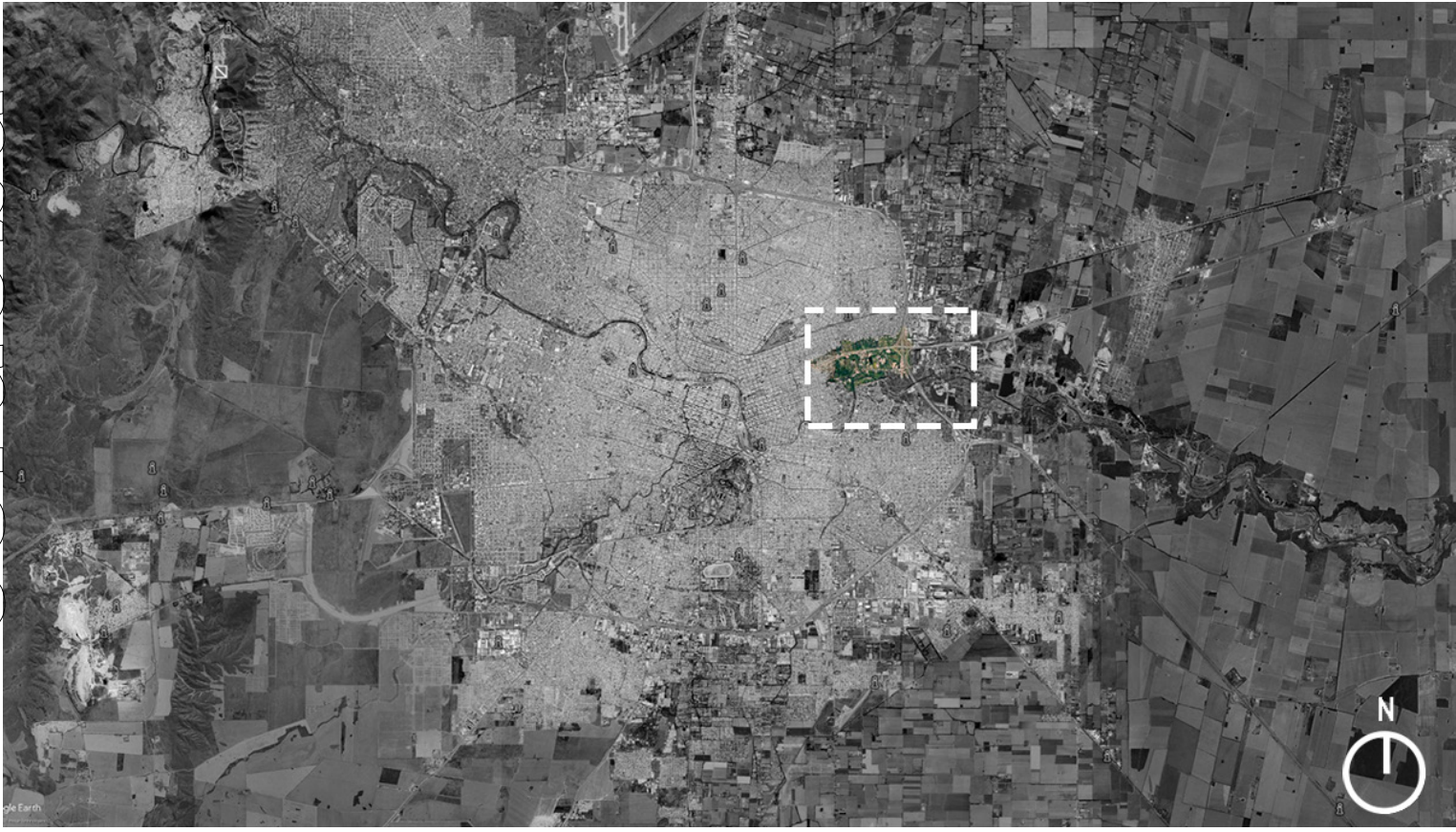
qué problemáticas detectamos?

cccba

zona este



córdoba



sector bajo Pueyrredón



salida autovía 19



cccba

sector

villa barranca yaco
+bajo pueyrredón

eje residencial

problema habitacional

/// asentamientos informales

/// Viviendas sociales precarias

/// condiciones de habitabilidad mínima

eje espacio público institucional

abandono

/// falta de planificación

/// falta de infraestructura

/// falta de espacio público

///áreas residuales

/// áreas vacantes

eje movilidad

desconexión

/// desconexión con la ciudad

/// desconexión con el barrio

/// inaccesibilidad/fragmentación

/// falta de planificación

/// trazados informales

estado actual



cccba

qué
problemáticas
detectamos?

falta de
edificios
públicos

**espacios
vacantes**

descuidados,
basurales
contaminación

falta de
espacios
públicos

y de calidad

cpc

función administrativa

**asentamientos
informales**

**asentamientos
informales**

viviendas sociales

viviendas sociales

**asentamientos
informales**

**espacios
vacantes**

trazado
informal

vía de alta velocidad — autovía 19

desconexión
con la ciudad

falta de
servicios
básicos

malas condiciones
no tienen en cuenta la habitabilidad
falta de servicios básicos

cccba



cccba
qué proponemos?

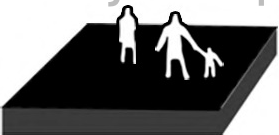
cba periferias
olvidadas
objetivos generales

eje residencial



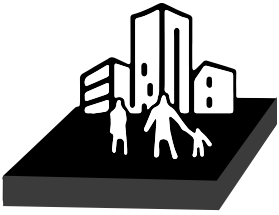
- /// DENSIFICAR el sector
- /// DIGNIFICAR viviendas
- /// RELOCALIZAR viviendas vulnerables

eje espacio público



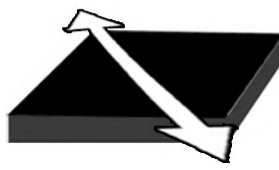
- /// RECUALIFICACIÓN de áreas vacantes
- /// espacio público como NEXO

eje institucional



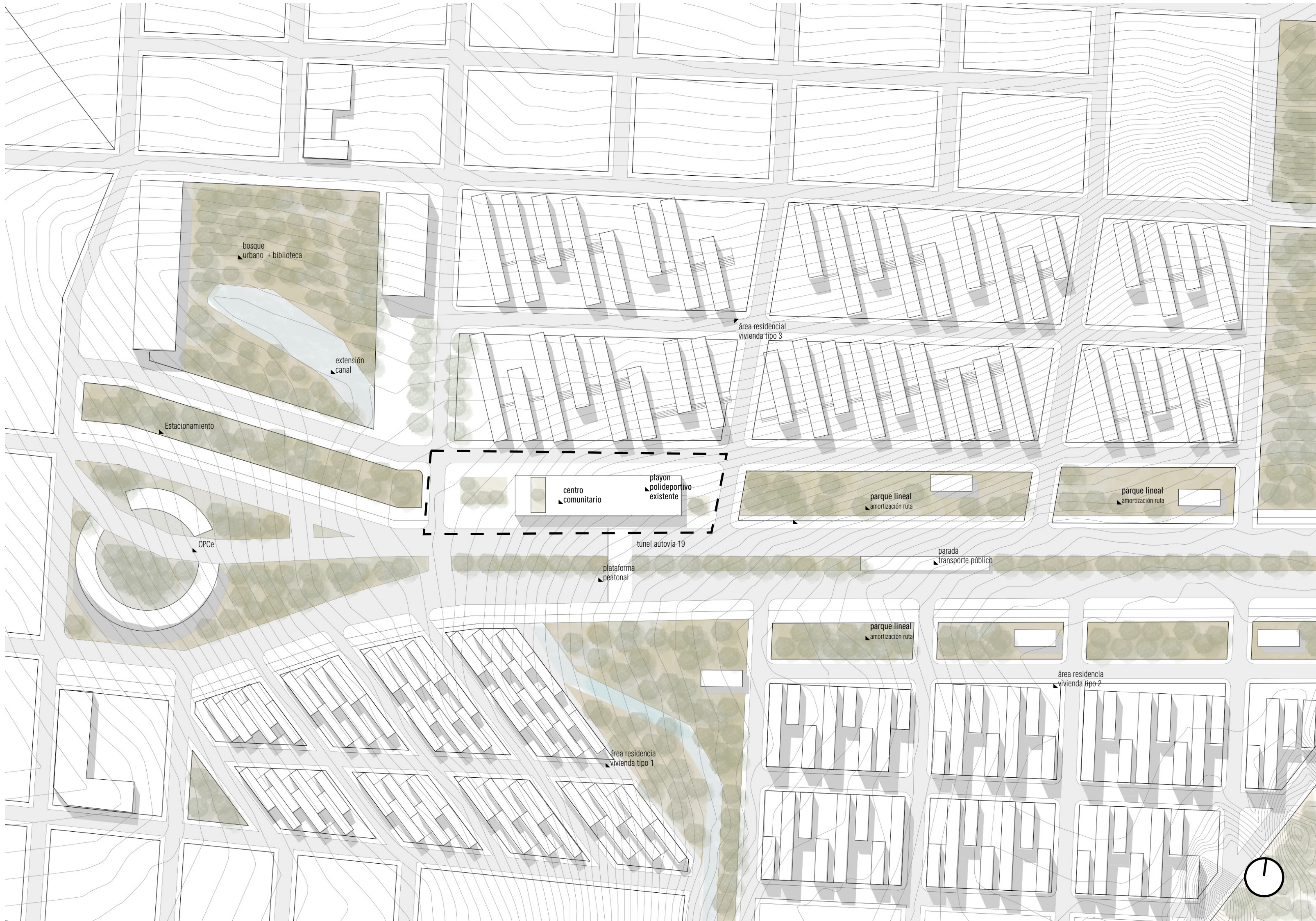
- /// MIXTURA de usos
- /// DESCENTRALIZACIÓN de instituciones

eje movilidad

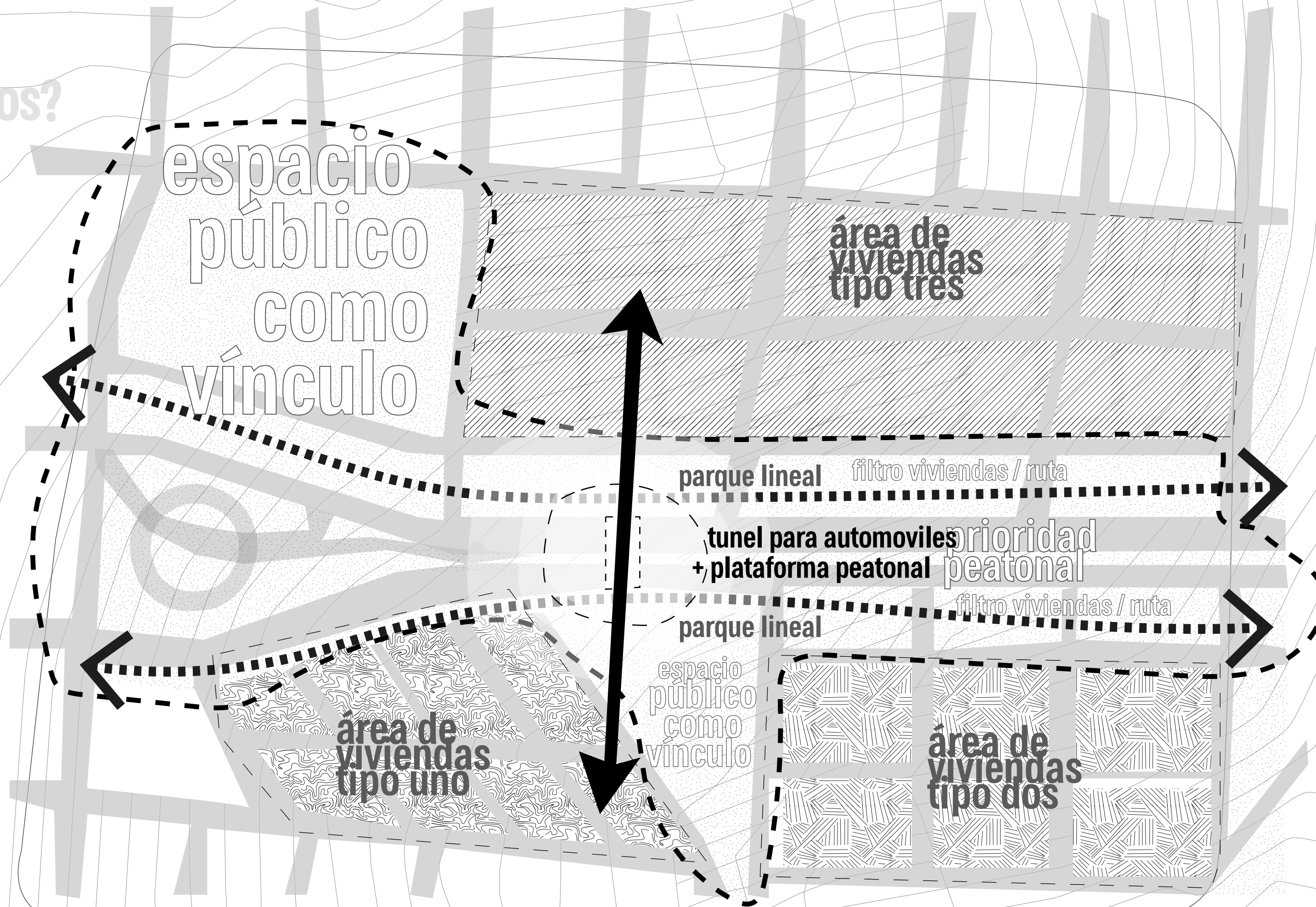


- /// inclusión de la ESCALA PEATONAL
- /// CONECTIVIDAD con la ciudad
- /// ACCESO al transporte público

propuesta urbana



cccba
qué proponemos?



ccccba

problemática
prob|emática
prob|emática
prob|emática
problemática

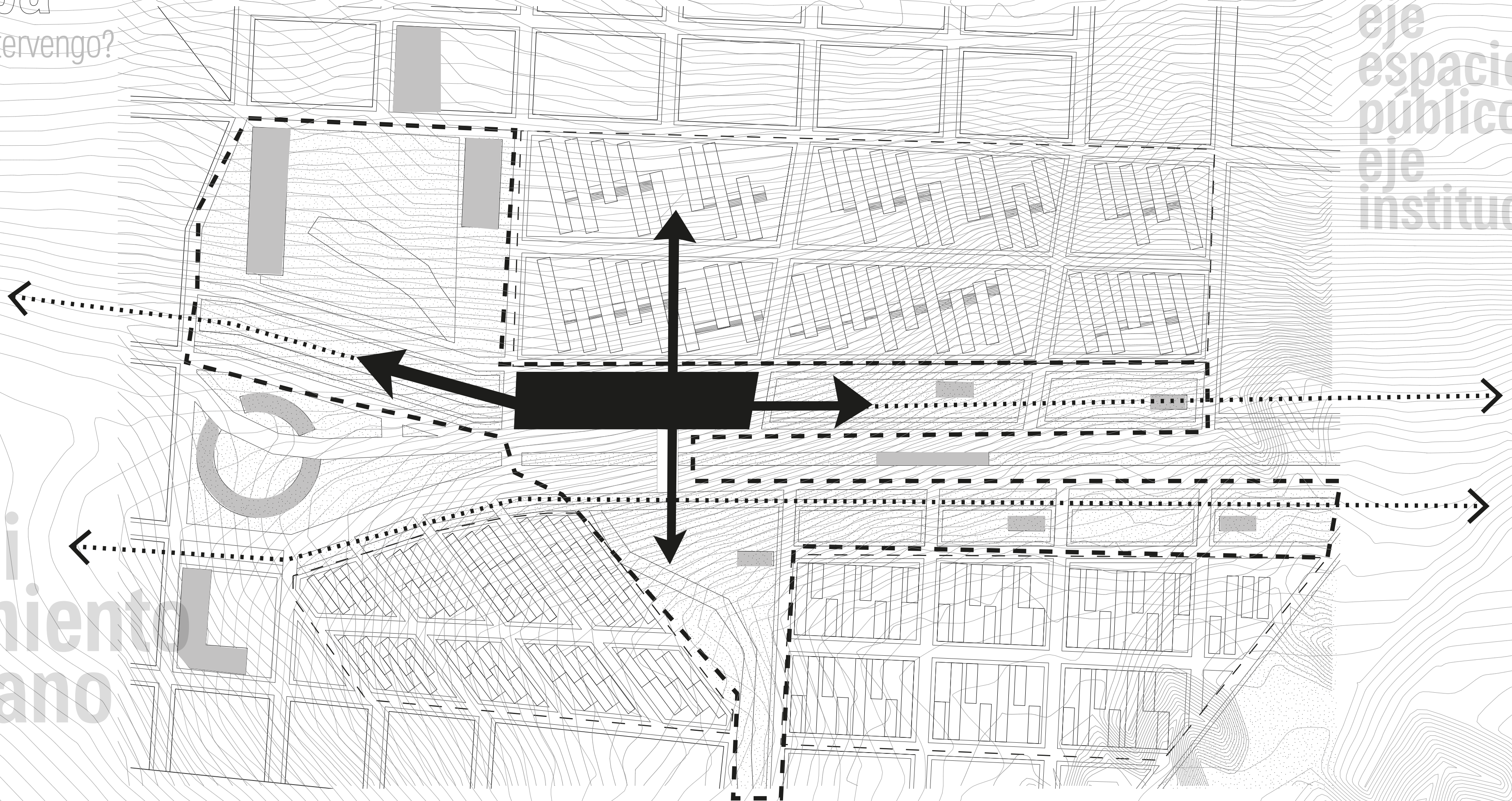
cccba

dónde intervengo?

sector

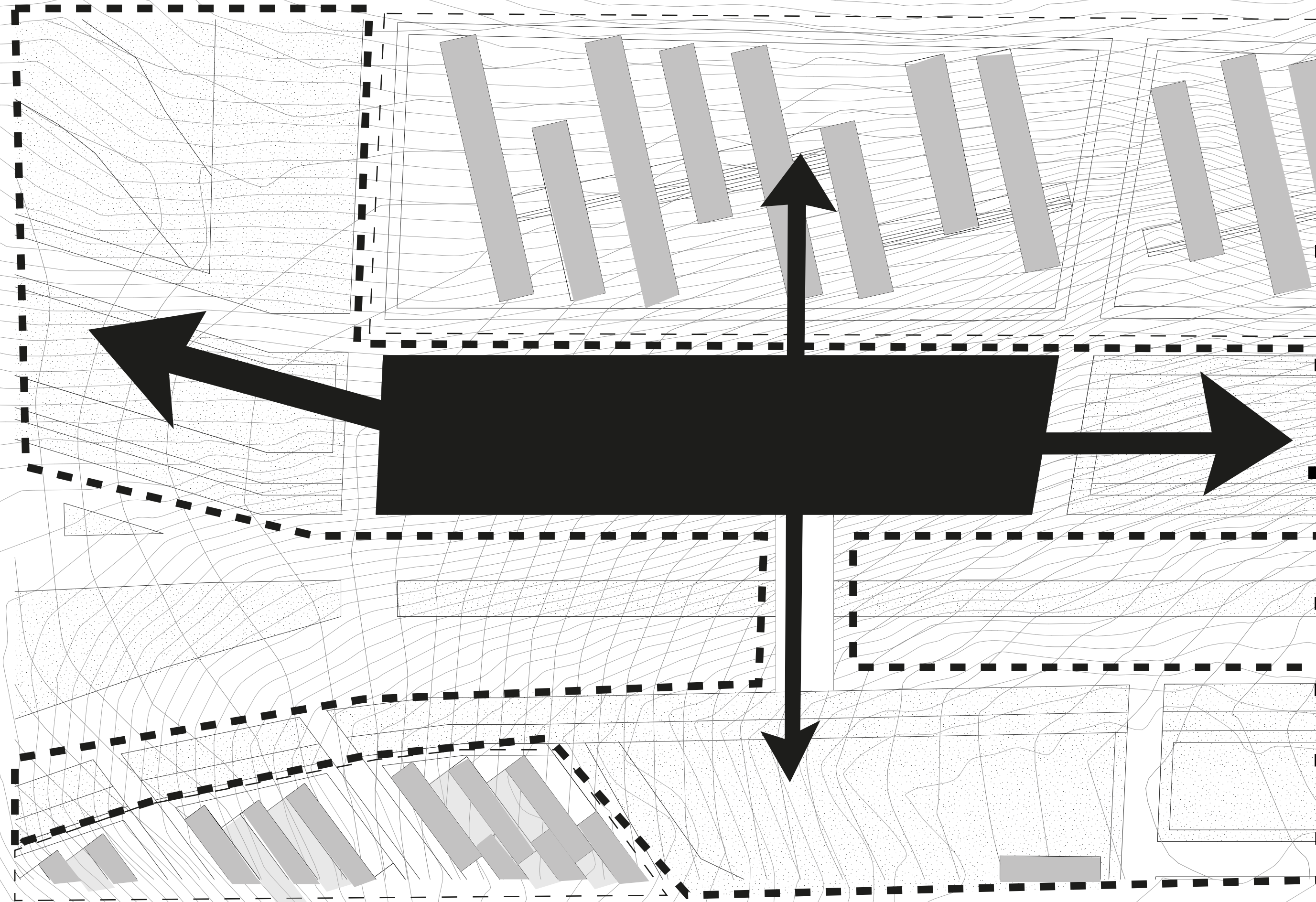
eje
espacio
público
eje
institucional

eje
equi
pamiento
urbano



cccba

dónde intervengo?
manzana



qué problemáticas
urbanas
detecto?

- + necesidad de vincular
- + necesidad de romper con los límites
- + generar un punto de encuentro
- + generar un espacio de permanencia
- + recualificar
- + conectar
- + generar espacios habitables

cccba **qué problemáticas
sociales detecto?**

falta de
oportunidades
pobreza

falta de
espacios
de apoyo ante
emergencias covid

En las **periferias** hay:
desigualdad, falta de infraestructura, falta de oportuni-
dades, pobreza.
mediante un **centro comunitario**:
se propone equilibrar las oportunidades de desarrollo
de los habitantes del barrio

desigualdad

falta de
espacio público

falta de
infraestructura
y servicios



cccba
qué solución propongo?

cccba
centro
comunitario

- + generar nuevos modos de participación ciudadana
- + permitir el juego espontáneo de los habitantes
- + lo urbano.arquitectónico como espacio de encuentro
- + el equipamiento urbano como herramienta de integración social

cccba

cómo determinar el programa?

mediante el

001//// análisis de actividades de ONG

002//// análisis de antecedentes similares

001 actividades de ong

Hoy en día, las ONG / voluntariados, crecieron con fuerza. Transformandose en una de las pocas entidades que se encargan de realizar actividades para revertir la problemática de desigualdad social, sobre todo en las áreas más vulnerables como los asentamientos informales

Estas organizaciones no cuentan con apoyo gubernamental en muchos de los casos, sin embargo cumplen con una serie de tareas/funciones que me parecieron propicias de analizar a través de entrevistas a voluntarios para dar un punto de partida al programa de este Centro comunitario.

actividades que realizan usuarios

Actividades de **apoyo escolar**

Niños hasta 15 años

Actividades **recreativas**

Familias completas

Actividades **deportivas**

Adultos mayores

Alimentación / **comedores**

Actividades de **celebración** en días festivos

ENCUESTA VOLUNTARIOS ONG								
ACTIVIDADES QUE REALIZAN			USUARIOS	NECESIDAD DE UN EDIFICIO			ACTIVIDADES de un día de voluntariado	NECESIDADES URGENTES
AREAS		FUNCIONES		MOTIVOS	ESCALA	POSIBLES LOCALES		
entrevistado 1 - ong Juntando Sonrisas - Villa el Chaparral	EDUCATIVA	APOYO ESCOLAR	Chicos de entre 0 y 15 años. Niños que participan en la actividad entre 15 y 200. Voluntarios ong 200	Un espacio propicio para realizar las actividades permitiría brindar mas y mejor ayuda, logrando una permanencia en el tiempo/continuidad. Un edificio permitiría lograr un asentamiento de las ong, pudiendo lograr una llegada mas directa a las problematicas. En lo cual sería ideal contar con el apoyo de agentes públicos y privados	lugar apropiado para acoger a 100 personas simultaneamente	5 habitaciones, donde se puedan desarrollar actividades en simultaneo. Una parte al aire libre. Cuestiones infaltables como baño, cocina, área de reuniones y área de esparcimiento común. Área de administración	En días normales: talleres de deporte, arte, musica 3 dias a la semana 2 hs cada taller. Apoyo escolar dos días a la semana. Comedor: almuerzo y merienda. Días festivos: recreación y festejos en fechas especiales. Todo funciona gracias a la coordinación de encargados de los propios barrios que dan ayuda permanente con elementos de primera necesidad y alimentos.	Cuestiones de vivienda, higiene, alimentación. Trabajo para los padres de los niños. Actuar en cuanto a la higiene para evitar enfermedades
		MUSICA						
	SALUD							
	ARTE							
	RECREATIVA	FESTEJOS						
COMEDOR	DEPORTES							
	MERIENDAS							
MANTENIMIENTO	ALMUERZOS							
	ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO DEL BARRIO							
	RECOLECCIÓN DE DONACIONES							

*según entrevistas a voluntarios de ong

CENTRO COMUNITARIO STRASBOURG FRANCIA						
ÁREA	FUNCIONES	ACCESO			PER SON AS	SUP PARCIAL M2
		PRIV	PÚB	INT		
0.ADMINISTRATIVA	0.1.HALL DE ENTRADA		x			34.85
	0.2.RECEPCION		x			15.30
	0.3.SECRETARÍA	x				15.00
	0.4.OFICINA DIRECTOR	x				32.00
	0.5. OFICINAS ASOCIADOS	x				15.00
1.EDUCATIVA	1.1.AULA 4-6 AÑOS			x		55.00
	1.2.AULA 6-12 AÑOS			x		72.00
	1.3.SALA ADOLESCENTES			x		55.00
	1.4.BIBLIOTECA			x		15.00
	1.5. PATIO ACCESIBLE			x		50.85
	1.6.PATIO EDUCACIONAL			x		43.00
2.COMEDOR	2.1.COCINA EDUCATIVA			x		32.54
3.RECREATIVO	3.1. SALA MULTIUSO			x		97.10
	3.2.PATIO DE JUEGOS			x		234.53
	3.3.TERRAZA VERDE			x		365.00
4.SERVICIOS	4.1.BAÑOS		x			24.77
	4.2.VESTUARIOS			x		32.65
	4.5. DEPOSITO	x				19.35
5.CIRCULACION	5.1.CIRCULACION			X		170.00
SUP TOTAL						1378.94

cccba

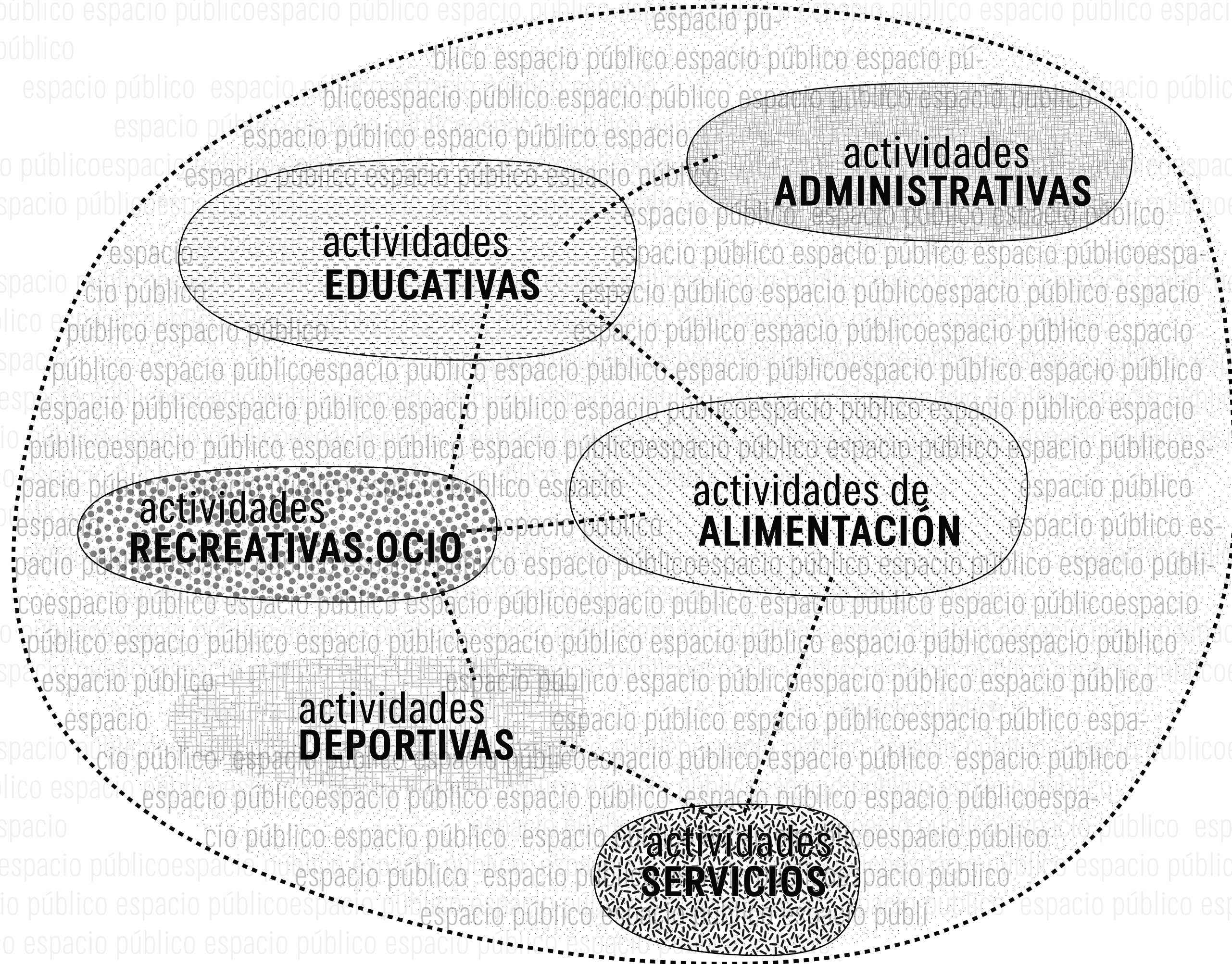
cómo determinar el programa?

002

análisis
antecedentes
de tipologías
similares

CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD								
ÁREA	FUNCIONES	ACCESO			PER SON	SUP PARCIAL M2	SUP TOTAL M2	OBSERVACIONES
		PRIV	PÚB	INT				
0.ADMINISTRATIVA	0.1.RECEPCION		x			34.85	78.85	
	0.2.SECRETARIA		x			7.00		
	0.3.OFICINA COORDINADOR	x				9.00		
	0.4.OFICINA COMUNAL	x				9.00		
	0.5.OFICINA ASISTENTE SOCIAL	x				9.00		
	0.6.BAÑOS PRIVADOS	x				10.00		
1.EDUCATIVA	1.1.SALA DE CLASE			x		102.00	1042.00	con baño propio y espacio de guardado
	1.2.SALA DE CLASE			x		102.00		
	1.3.SALA PROFESORES			x		85.00		
	1.4.BIBLIOTECA			x		280.00		
	1.5.SUM			x		122.00		
	1.6.SALA DE TRABAJO			x		50.00		
	1.7.TALLER COMPUTACION			x		97.00		
	1.8.TALLER ARTE			x		51.00		
	1.9.TALLER MANUALIDADES			x		51.00		
	1.10.TALLER MUSICA			x		51.00		
	1.11.TALLER DANZA			x		51.00		
2.RECREATIVO EXTERIORES	2.1.ACCESO NORTE		x			260.00	1603.00	
	2.2.ACCESO PARQUE		x			102.00		
	2.3.PATIO CENTRAL			x		606.00		
	2.4.ANFITEATRO			x		234.00		
	2.5.TERRAZA			x		285.00		
	2.6.PATIO			x		116.00		
3.SERVICIOS	4.1.BAÑOS		x			142.00	220.65	baños separados vestuarios sepa z
	4.2.VESTUARIOS			x		32.65		
	4.5. DEPOSITO	x				46.00		
4.CIRCULACION	5.1.CIRCULACION			x		524.00	524.00	del 30%
5.TERAPEUTICA	6.1.GIMNASIO PSICOMOTRICIDAD			x		100.00	325.00	
	6.2.SALA ACTIVIDADES DIARIAS			x		75.00		
	6.3.SALA INTEGRACION SENSORIAL			x		75.00		
	6.4.SALA FISIOTERAPIA			x		75.00		
						SUP TOTAL	3793.50	

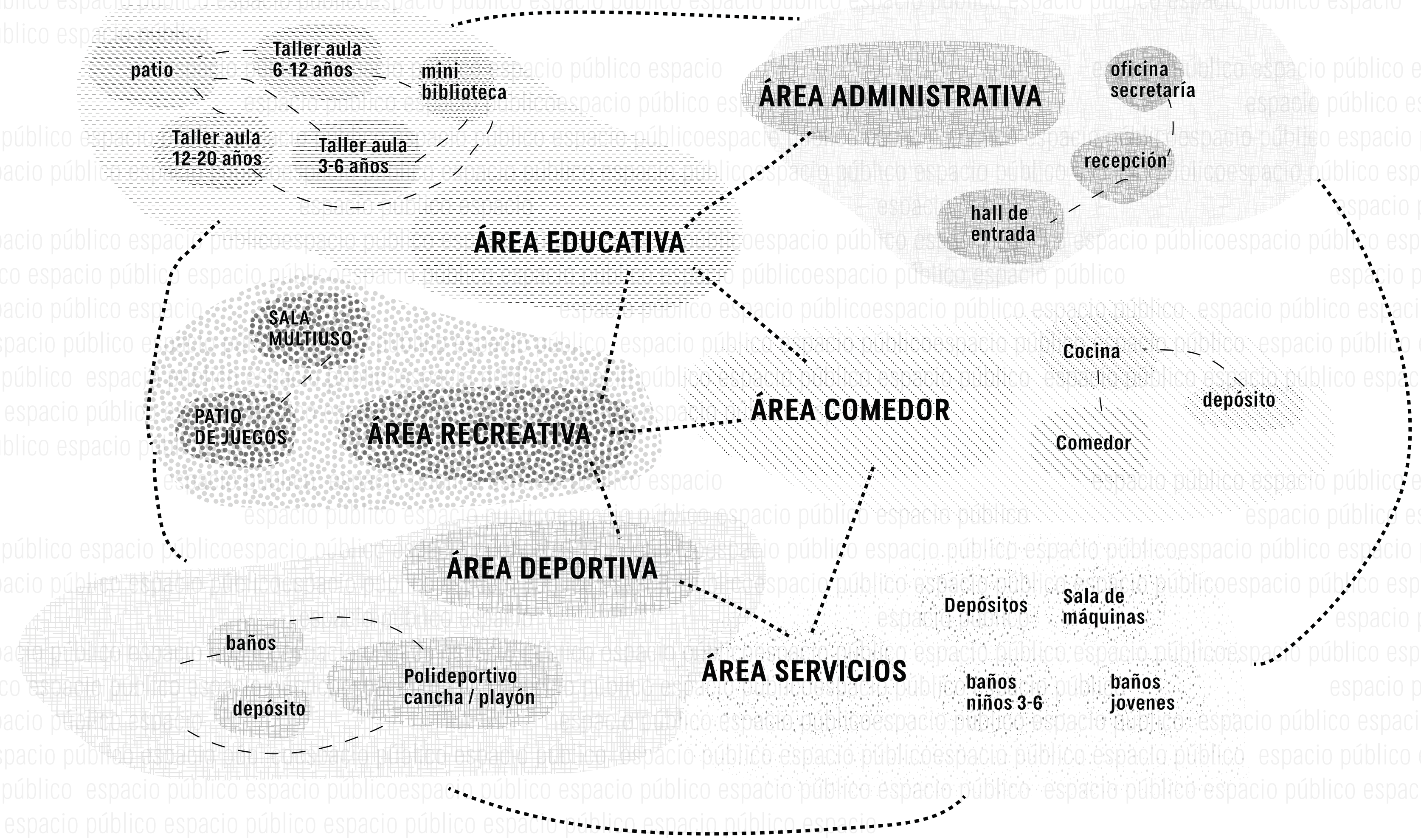
cccba
primer esquema
de actividades
según análisis ong



PROGRAMA CCCBA									
ÁREA	FUNCIONES	ACCESO			PERSONAS	TIEMPO de permanencia	SUP PARCIAL M2	SUP TOTAL M2	OBSERVACIONES
		PRIV	PÚB	INT					
0.ADMINISTRACIÓN	HALL DE ENTRADA		x		público	de 5 a 20 min	35	133	
	RECEPCION		x		público	de 5 a 20 min	10		
	OFICINA SECRETARÍA				adulto responsable/encargado de cada área	durante horario laboral			
		x					15		
	OFICINA COORDINADORES		x				15		
	OFICINA ASISTENTE SOCIAL		x				9		
	OFICINA TESORERÍA		x				9		
	SALA DE REUNIÓN			x	adultos involucrados, vecinos	1 a 2 hs	20		
BAÑOS PRIVADOS ÁREA		x		sólo adultos responsables /encargados áreas	5 a 10 minutos	20			
1.EDUCATIVA	TALLER/AULA			x	3-6 años	de 1 a 4 hs	60	290	
	TALLER/AULA			x	6-12 años	de 1 a 4 hs	80		
	TALLER/AULA ADOLESCENTES			x	12-20 años	de 1 a 4 hs	80		
	MINI BIBLIOTECA			x	todos los niños que acuden al centro	10min a 30 min	20		
	PATIO			x		de 30min a 1 hs	50		
2.COMEDOR	COCINA			x	adultos responsables de la cocina	4 hs anteriores a cada comida	45	203	
	COMEDOR			x	todos los niños que acuden al centro	durante la hora de desayuno, almuerzo, merienda	90		
	DEPOSITO		x		encargados cocina	5 min	18		
	PATIO/COMEDOR EXTERIOR			x	todos los que acuden al centro	durante la hora de desayuno, almuerzo, merienda	50		
3.RECREACIÓN	SALA MULTIUSO		x		indefinido	indefinido, dependiendo actividad	100	200	
	PATIO DE JUEGOS		x		niños/jovenes/adultos	indefinido, dependiendo actividad	100		
4.DEPORTIVO	POLIDEPORTIVO		x		niños/jovenes/adultos	de 1 hs a 4 hs	580	676	
	BAÑOS PUBLICOS		x		niños/jovenes/adultos	5 a 10 minutos	24		
	VESTUARIOS			x	niños/jovenes/adultos	10 a 30 minutos	24		
	DEPÓSITO ELEMENTOS DEPORTIVOS		x		encargados área deportiva	5 min	18		
	zona descanso		x		todos los que acuden al centro	indefinido, dependiendo actividad	30		
5.SERVICIOS	BAÑOS		x		baño para jovenes y adultos	5 a 10 minutos	24	57	
	BAÑOS 3-6			x	sólo niños pequeños	5 a 10 minutos	15		
	DEPOSITOS		x			5 min	18		
6.CIRCULACIÓN	30%						470	470	
							2029		

+ espacio público

cccba
esquema
programa



cccba

antecedentes
antecedentes
antecedentes
antecedentes
antecedentes

cccba

Arena do morro

Arquitectos: Herzog y de meuron

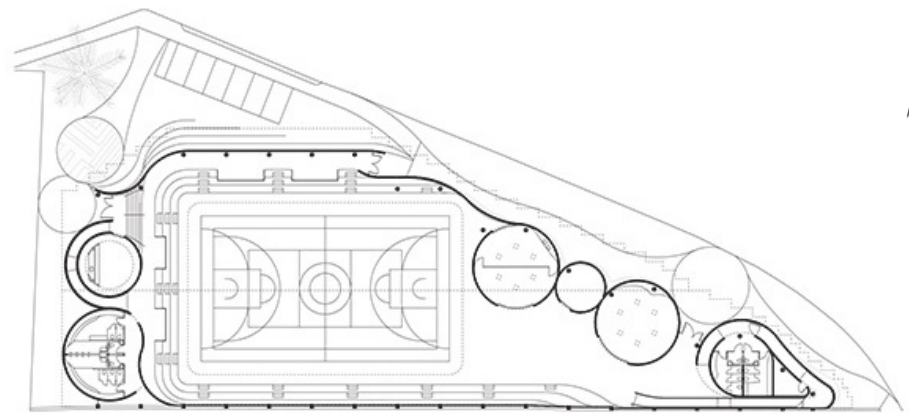
Año: 2014

Ubicación: Natal, Brasil



cccba

arquitectura en beneficio de sus habitantes



Este gimnasio, surge como parte de un plan urbano mayor, que contempla la intervención en diversas áreas de un barrio humilde en Natal, Brasil, como punto de partida para la reconversión de la zona. Se emplaza en un lote aledaño a una escuela, que, mediante un gran techo metálico (de elementos simples combinados de manera compleja) que cubre toda la extensión del terreno, se establecen una serie de muros curvos de hormigón que definen los bloques programáticos.

Debido al contexto en el que se encuentra el proyecto se opta por materiales simples y técnicas constructivas sencillas, que permiten su resolución de manera práctica. Tipológicamente, el edificio intenta abrirse hacia la ciudad, estableciendo una serie de límites permeables que marcan los ingresos, sin embargo, logra que los usuarios se sientan libres de apropiarse de ese espacio y volverlo suyo.

Considero que lo más valioso de este proyecto es que refleja la capacidad transformadora de la arquitectura para y con la sociedad, una obligación que deben o deberían cumplir todas las obras de arquitectura.

+ tipología
+ implantación
+ tecnología



cccba

Cancha

Arquitectos: Montiel arq

Año: 2015

Ubicación: Boca del Río, México



cccba

de espacio residual a espacio público

Cancha: el proyecto se trata de la rehabilitación de un espacio público para una unidad habitacional de mas de 8000 viviendas sociales ubicadas en un barrio periférico del puerto de Veracruz. El espacio contaba con lugares abiertos que no estaban tratados, convirtiéndose así en espacios residuales y peligrosos. El objetivo del proyecto fue introducir una cubierta habitable para reactivar el espacio y su entorno.

La falta de equipamiento urbano, hizo pensar la cubierta como algo mas que un techo, construyendo la cubierta como pórtico e insertando el programa entre los espacios de las columnas: áreas de juego, miradores, bibliotecas, salón de usos múltiples, baños, gradas, hamacas, columpios.

Se integró un gimnasio al aire libre que permite el uso diurno y nocturno del espacio e incorpora vegetación local. A pesar de la resolución tecnológica del proyecto, lo más interesante es la capacidad que tiene la arquitectura de reconvertir un sitio totalmente desplazado en un espacio público lleno de vida.

+ tipología



cccba



Centro Comunitario El Polvorín

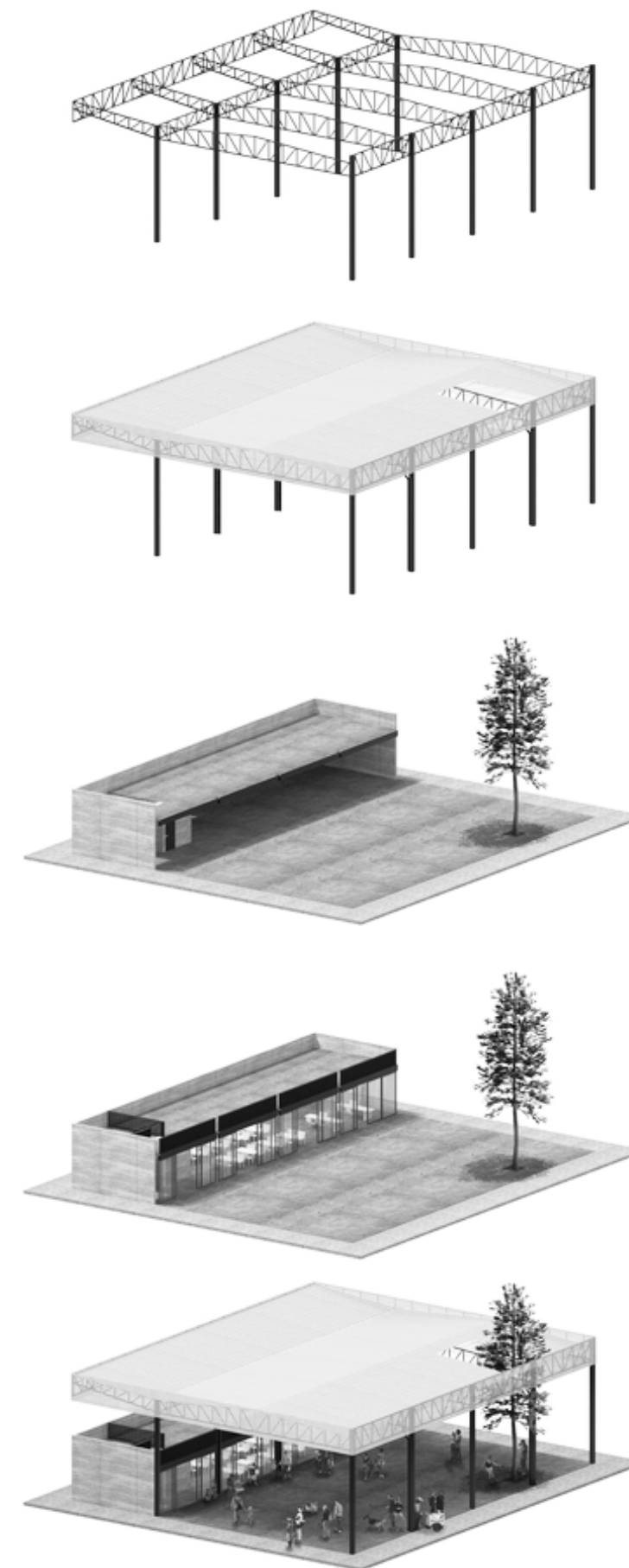
Arquitectos: Valenzuela Flores arq

Año: 2017

Ubicación: Zapopan, México

recuperación de un parque

+ tipología



El proyecto se enmarca dentro de tres ejes:

- 1) La cuestión ambiental: esta centro forma parte de una espacio mayor, un parque en la ciudad de Guadalajara llamado "los Colomos".
- 2) La cuestión social: el proyecto desde sus comienzos cuenta con la participación de las 13 colonias que conforman la zona, pudiendo establecer sus necesidades los propios habitantes del lugar.
- 3) Arquitectura y paisajismo: la unidad deportiva comprende un área mayor el cual se trata y diseñapara realizar actividades deportivas, paseos, bicicleta. Además de que se plantea un gran techo con un volumen donde se aloja el programa (talleres, sum) Personalmente, lo que destaco de esta obra es como se emplaza y enmarca su entorno mediante sus elementos constructivos: hormi-gón, metal y acero.

cccba

Pabellón polideportivo

Arquitectos: Alberto Campo Baeza

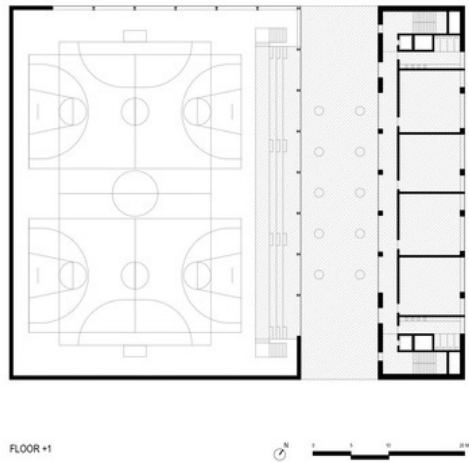
Año: 2017

Ubicación: Pozuelo de Alarcón, España



cccba

detalles perfectos



El Pabellón Polideportivo y Aulario Universidad Francisco de Vitoria, trata de resolver de manera muy simple dos programas diferentes (área de aulas + área deportiva). Para resolverlo, se construye una gran caja compacta, pero permeable en algunos puntos, aquellos que conforman los ingresos, como también permite la entrada de luz y visuales.

La resolución constructiva es casi perfecta , combinando una estructura metálica y una estructura de hormigón.

+ tecnología
+ implantación



cccba

Pabellón polideportivo
municipal de Vila-seca

Arquitectos: Nam arq

Año: 2017

Ubicación: Vila seca, España



+ tecnología
+ implantación

En este proyecto, considero interesante el conjunto de pórticos con estructura metálica ligera de acero y chapa grecada que se utiliza, como también que a nivel constructivo, se minimizan los materiales y todos los recursos constructivos que se utilizan son con sólo cuatro materiales: acero, vidrio, policarbonato y madera.

La relación del edificio con la planta baja, es un punto que considero relevante y bien logrado para implantarse en el entorno.



cccba



Condensador urbano

Arquitectos: Muoto

Año: 2016

Ubicación: París, Francia

cccba

instalación pública

El proyecto se trata de una instalación pública, situada en un campus universitario de París. Alberga una mezcla de actividades compartidas, que alienta el encuentro de las poblaciones que habitan a los alrededores.. El edificio se lee como un “estante urbano” siendo un espacio público vertical, accesible a todos los habitantes del campus, de día o de noche. El objetivo es ser un punto de encuentro para todos, mezclando actividades que suelen estar separadas.

Tecnológicamente, se concibe al edificio como una estructura mínima, usando materiales ásperos, robustos y duraderos, sin necesidad de mantenimiento y previendo la duración en el tiempo.

+ concepto
+ materialidades





pabellón de brasil

Arquitectos: Arthur casas+atelier marko

Año: 2015

Ubicación: Milan, italia

cccba
de espacio residual
a espacio público

+ concepto



cccba

Complejo Parque de la Independencia

Arquitectos: Carranza Vazquez arq +Bondone

Año: 2017

Ubicación: Rosario, Argentina



cccba

edificio entre patios públicos

+ tecnología
+ implantación

En este proyecto, considero interesante el conjunto de pórticos con estructura metálica ligera de acero y chapa grecada que se utiliza, como también que a nivel constructivo, se minimizan los materiales y todos los recursos constructivos que se utilizan son con sólo cuatro materiales: acero, vidrio, policarbonato y madera.

La relación del edificio con la planta baja, es un punto que considero relevante y bien logrado para implantarse en el entorno.



cccba
proyecto
01

cccba

proyecto

proyecto

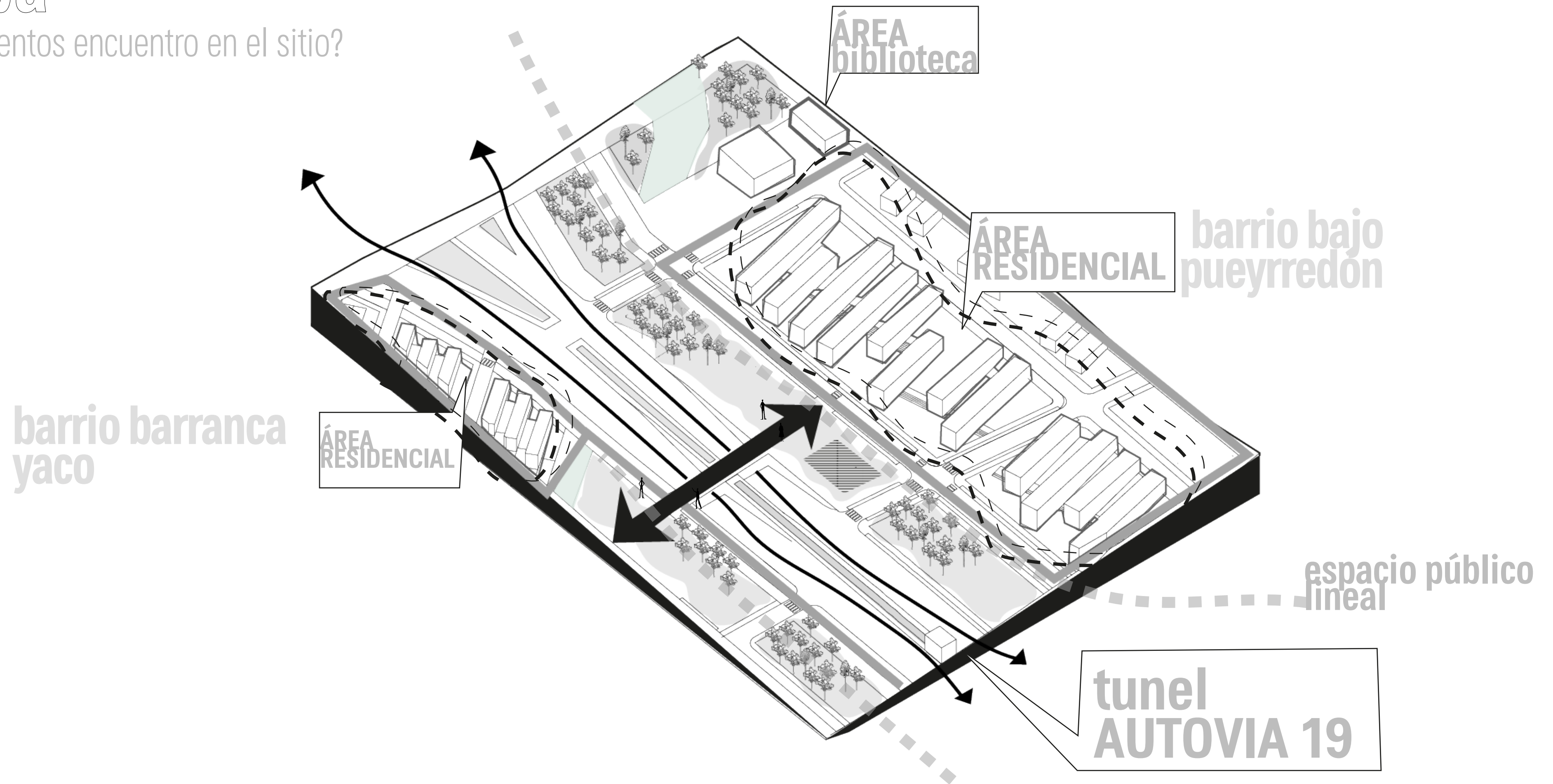
proyecto

proyecto

proyecto

cccba

qué elementos encuentro en el sitio?



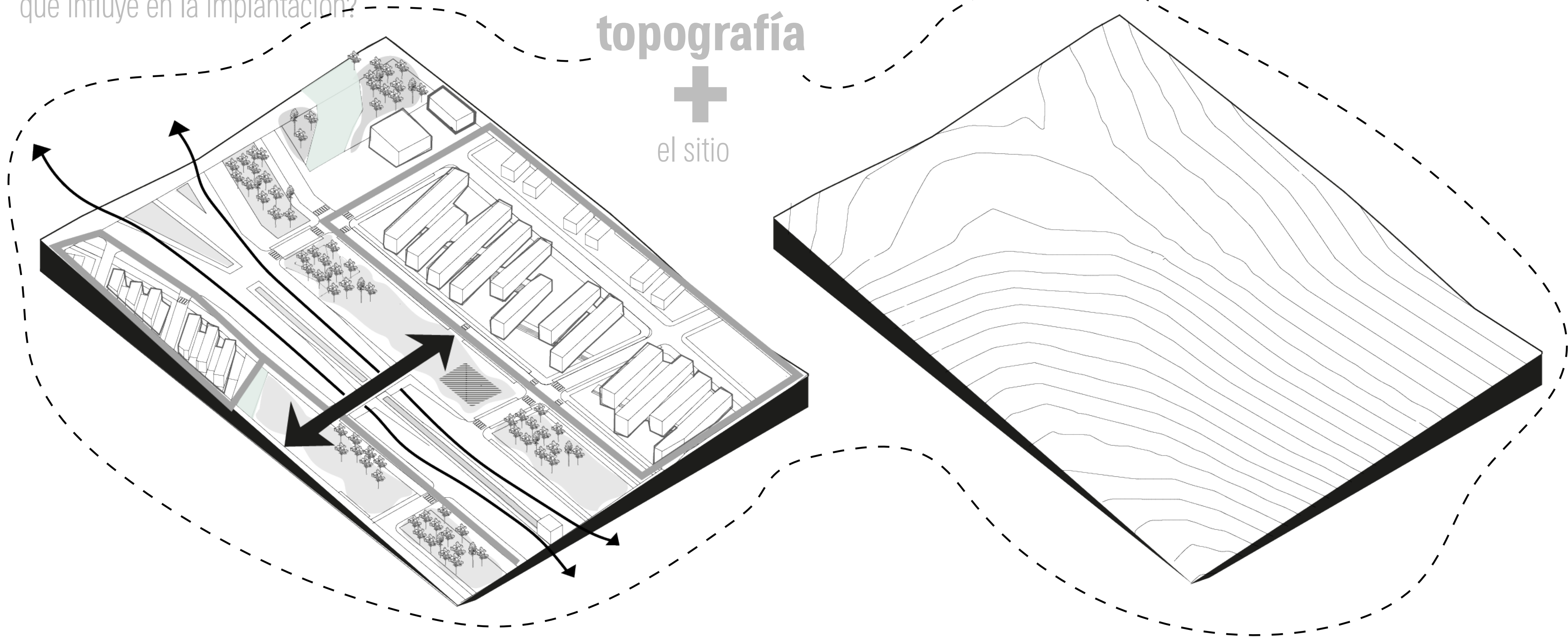
cccba

qué influye en la implantación?

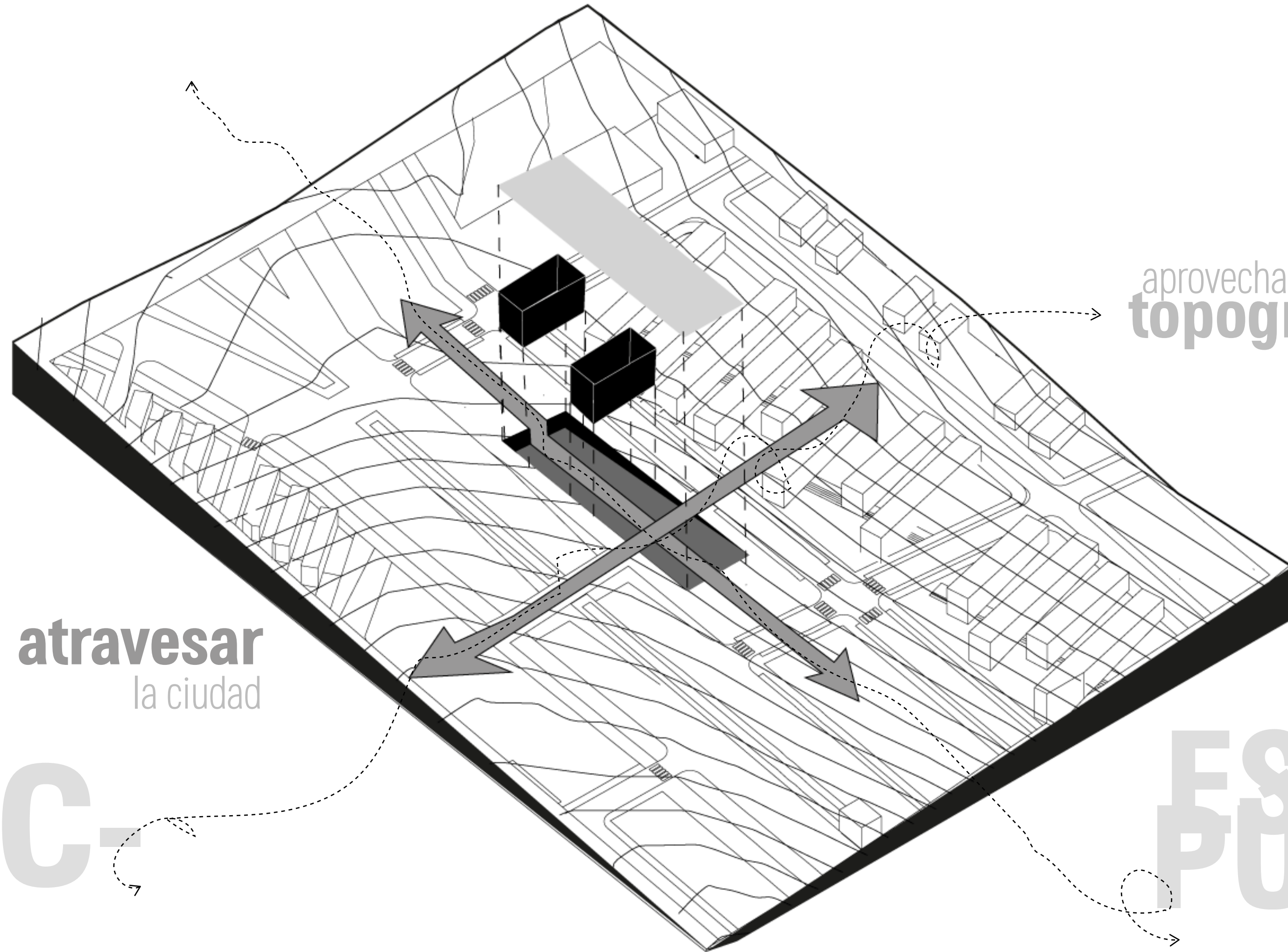
topografía



el sitio



cccba
qué propongo?



aprovechar la
topografía

atravesar
la ciudad

NO
hacer
un edificio,
hacer

CONEC-
TAR

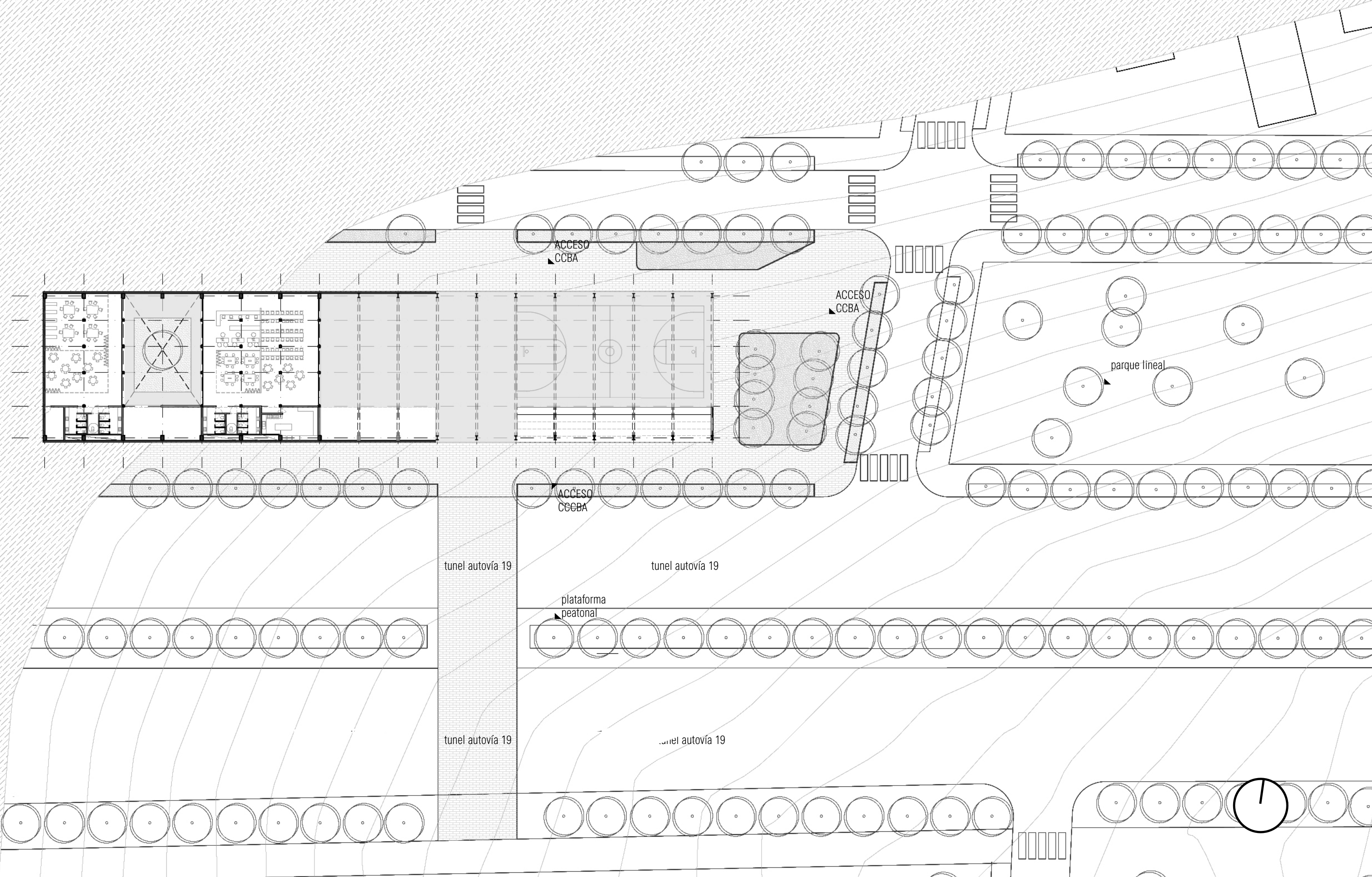
ESPACIO
PÚBLICO



dualidad conceptual

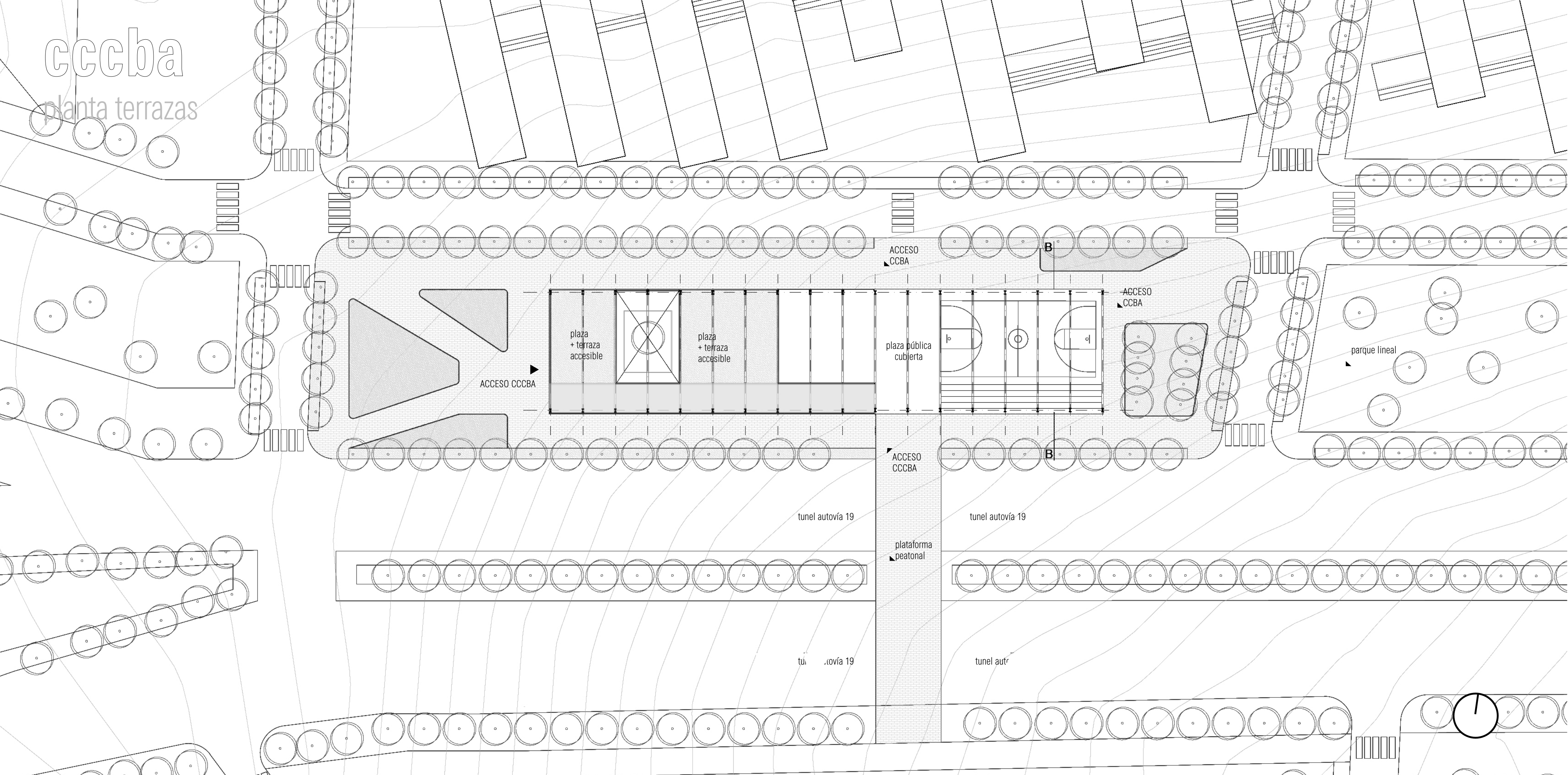


cccba
planta baja



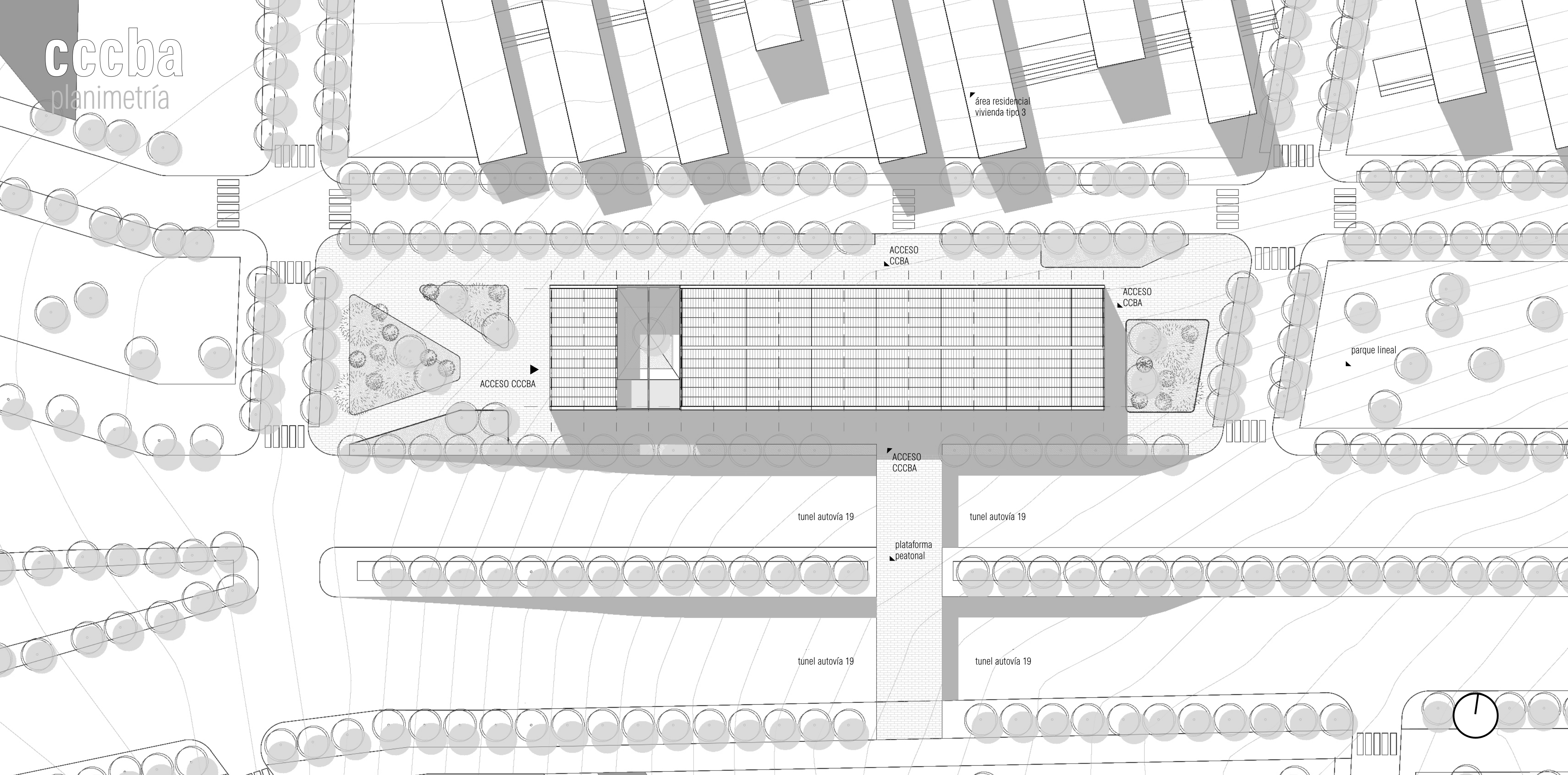
cccba

planta terrazas



cccba

planimetría



cccba

cómo se dispone el programa?
el programa?

programa centro comunitario

Educativo:

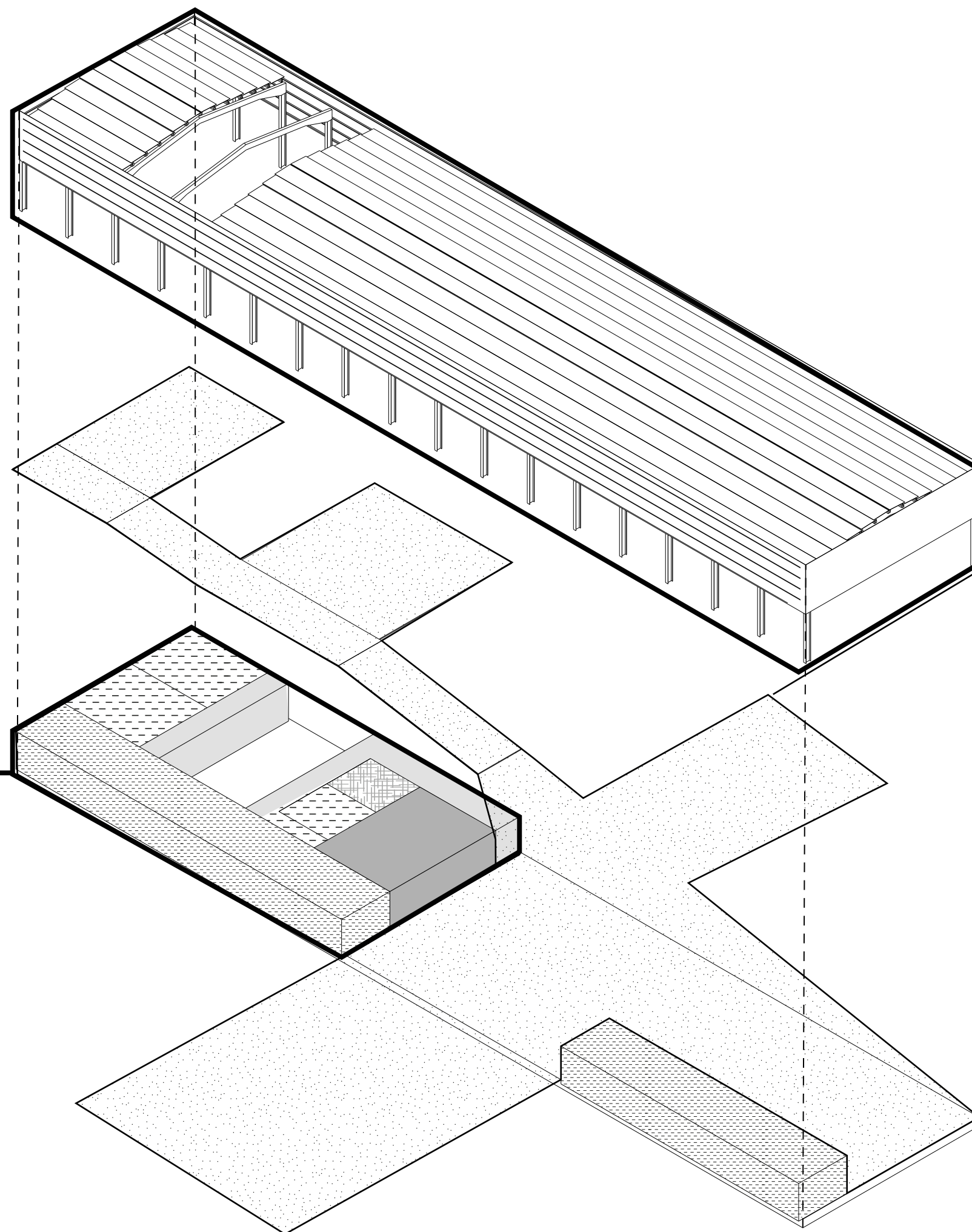
talleres y aulas de apoyo escolar, niños, jóvenes y adultos, sala de informática (acceso educación online)

Alimentación:

comedor como sustento a las familias del barrio

Administrativo:

gestiones del centro, secretaria, administrador, seguridad



dualidad programática

bajo cubierta

plaza pública

completamente abierta
usos variables

permite la apropiación y genera
nuevos y diferentes escenarios urbanos

Deportivo:

cancha playón que permite otros usos
además de los deportivos estrictamente.

Ocio + cultural:

infinitas apropiaciones dep la plaza pública,
reuniones vecinales, etc

cccba

qué sistema constructivo propongo?

dualidad
conceptual
dualidad
constructiva

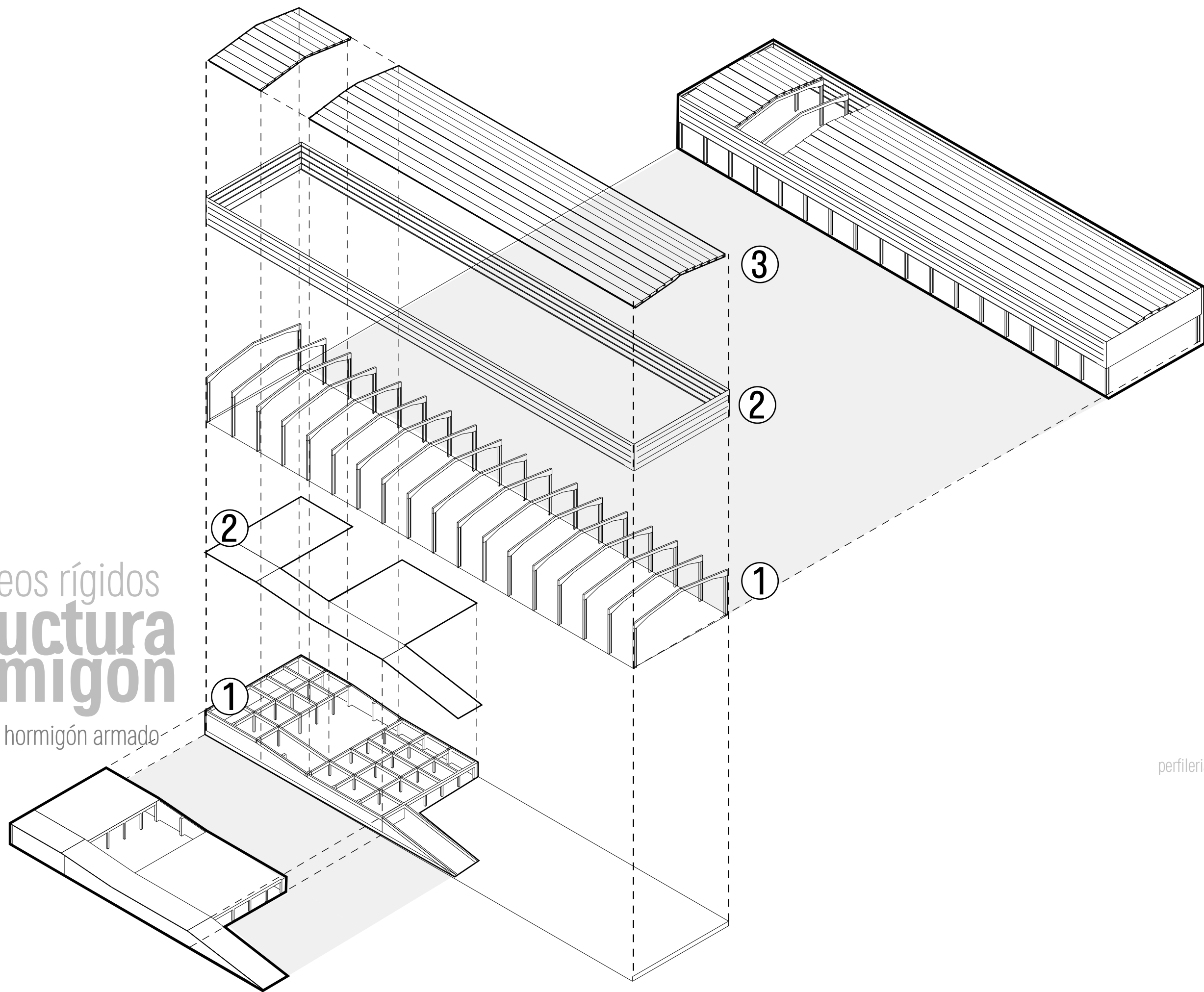
materiales perdurables

poco mantenimiento
permite alto tránsito
permite movimiento de personas

núcleos rígidos
estructura
de hormigón

① estructuras de hormigón armado

② losa nervurada
de hormigón



cubierta liviana
estructura
metalica

①

②

③

Envolvente lateral, t sub estructura
de tubos metálicos + chapa acana-
lada de polipropileno

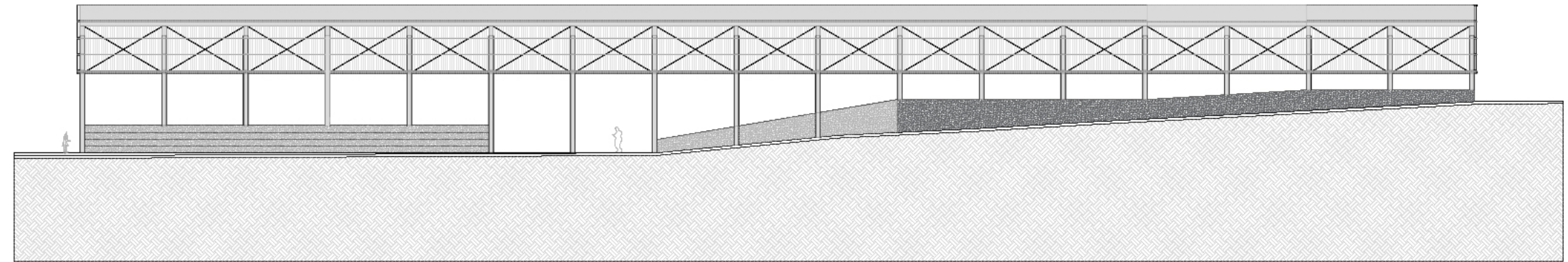
Envolvente superior: cubierta venti-
lada, sub estructura metálica +
chapa acanalada

perfileria de alma llena, chapas acanaladas, perfil comesi



cccba

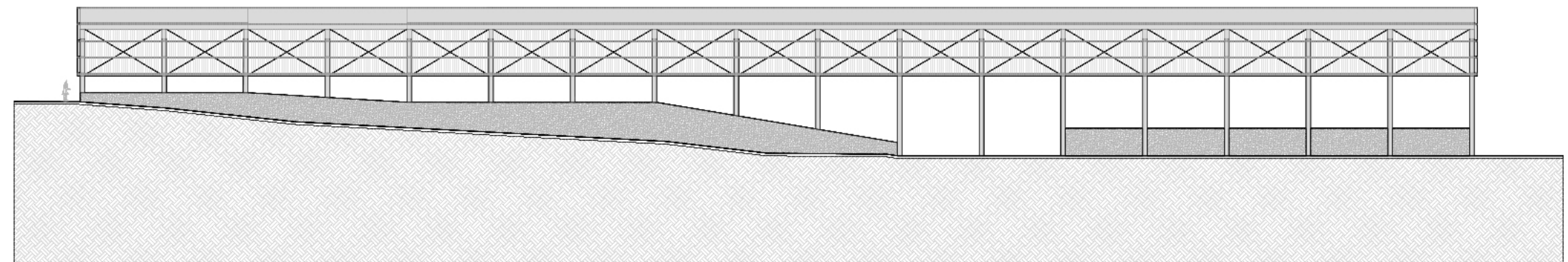
qué sistema constructivo propongo?



Debido a la zona donde se encuentra emplazado mi proyecto, y teniendo en cuenta que el comitente para un centro comunitario, sea, probablemente, un ente gubernamental, se optó por utilizar materiales baratos y un sistema constructivo conocido en la zona.

Para la cubierta metálica se optó por perfilera de alma llena, con cerramientos laterales de chapa acanalada de polipropileno y una cubierta ventilada que mejora espacialmente el "interior" abierto de esta plaza pública.

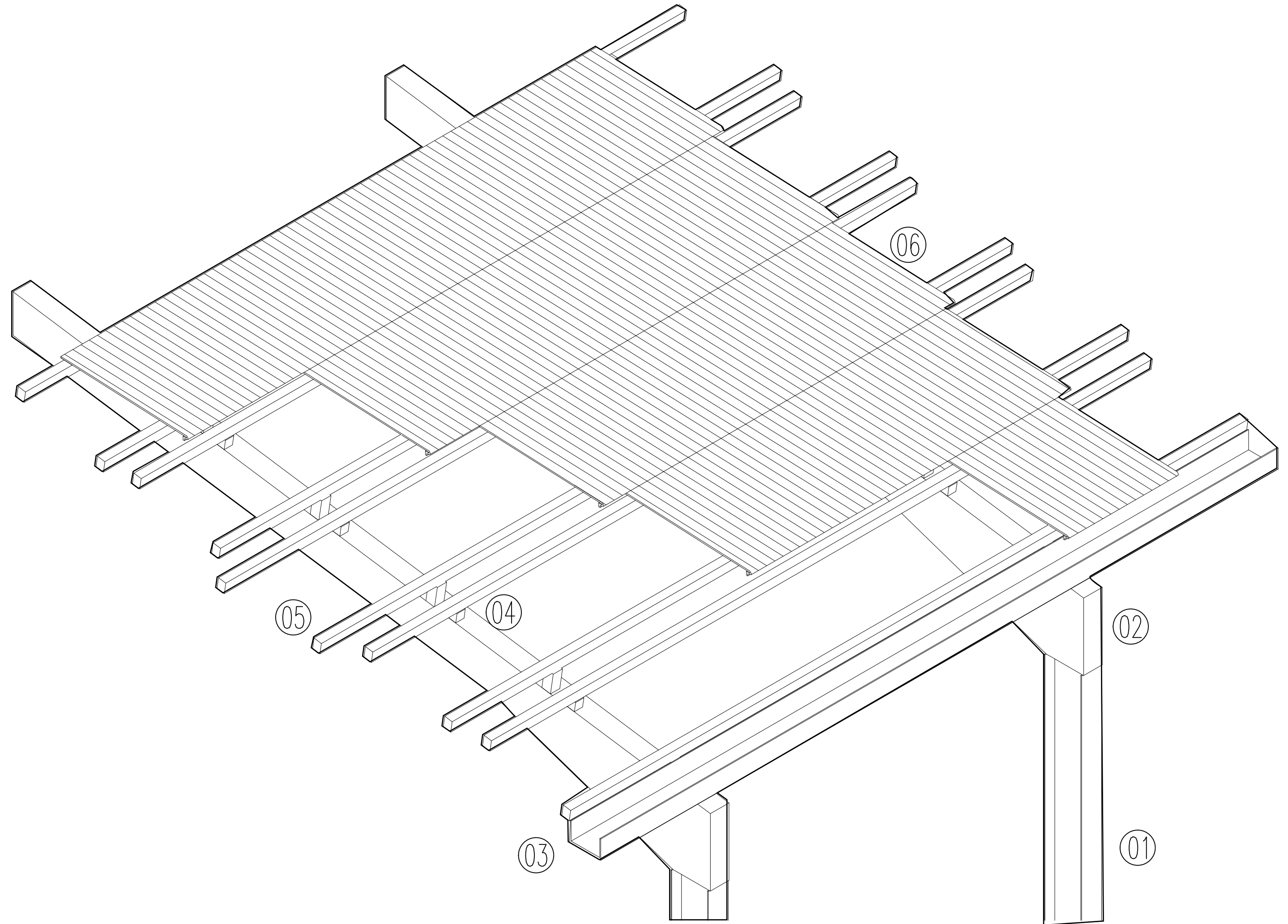
Para los núcleos rígidos se eligió hormigón armado como una técnica simple que permite la alta durabilidad a lo largo del tiempo.

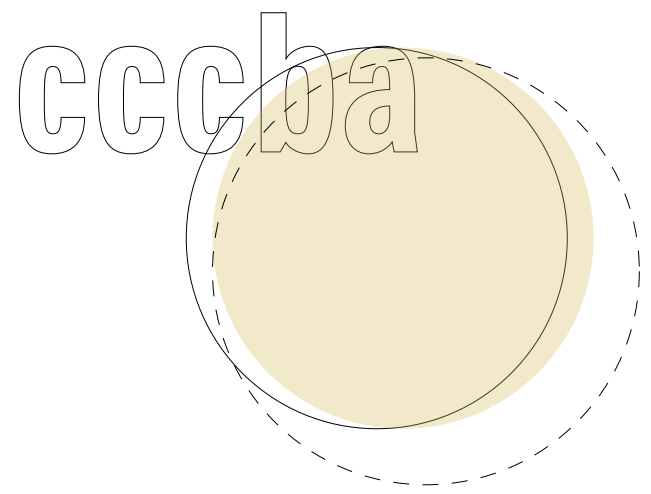


cccba

cubierta ventilada

- ① ESTRUCTURA DE ALMA LLENA: columna principal i conformada
- ② ESTRUCTURA DE ALMA LLENA: viga principal conformada variable
- ③ DESAGUE PLUVIAL: chapa plegada prepintada blanco
- ④ ESTRUCTURA: cerramiento superior, correas tubos cuadrados 14x14
- ESTRUCTURA: CERRAMIENTO SUPERIOR 2 upn 16 soldados
- ⑤ CUBIERTA: chapa acanalada plegada con goterón





facha
da
venti
lada

iluminación
natural

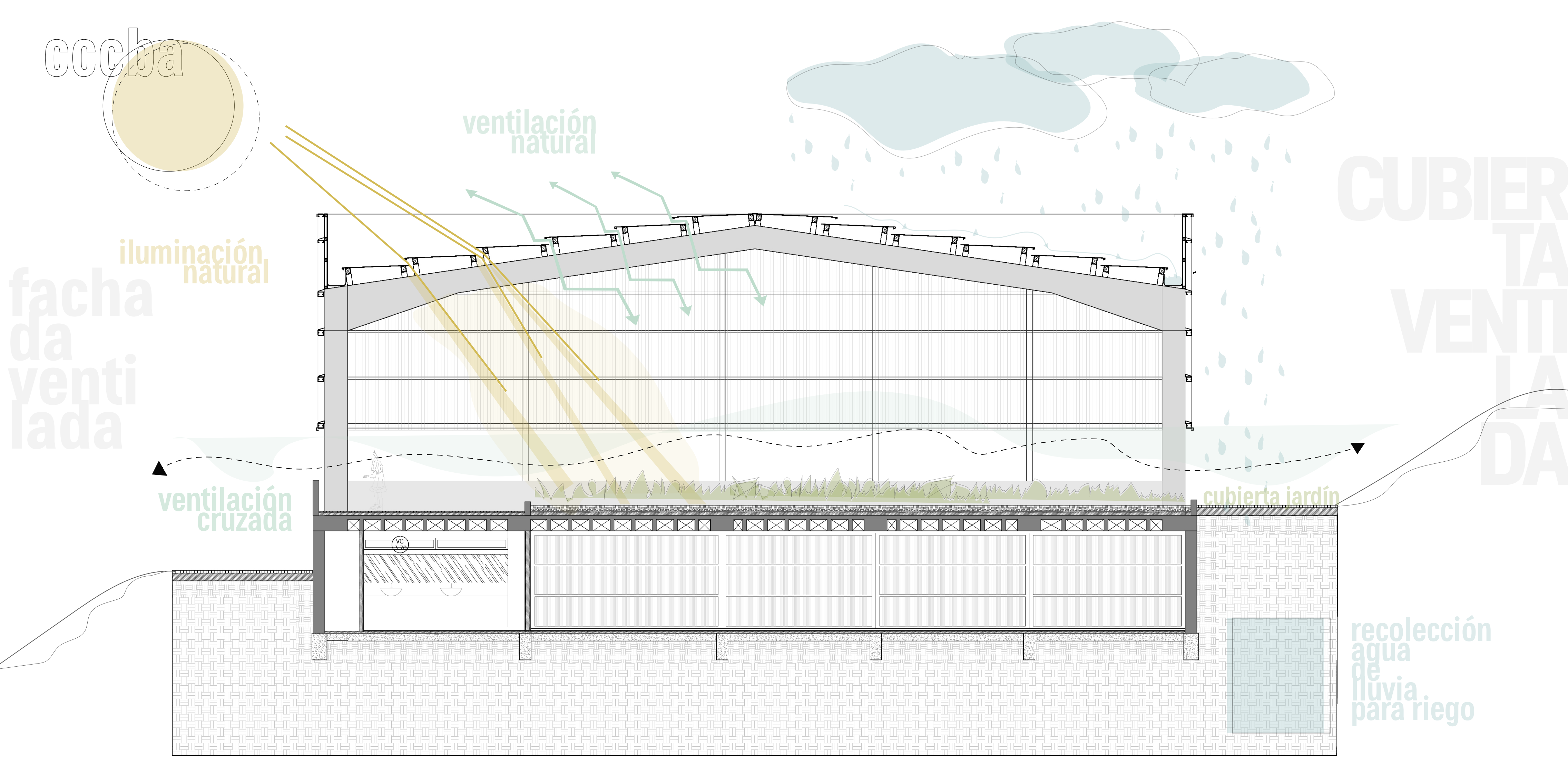
ventilación
natural

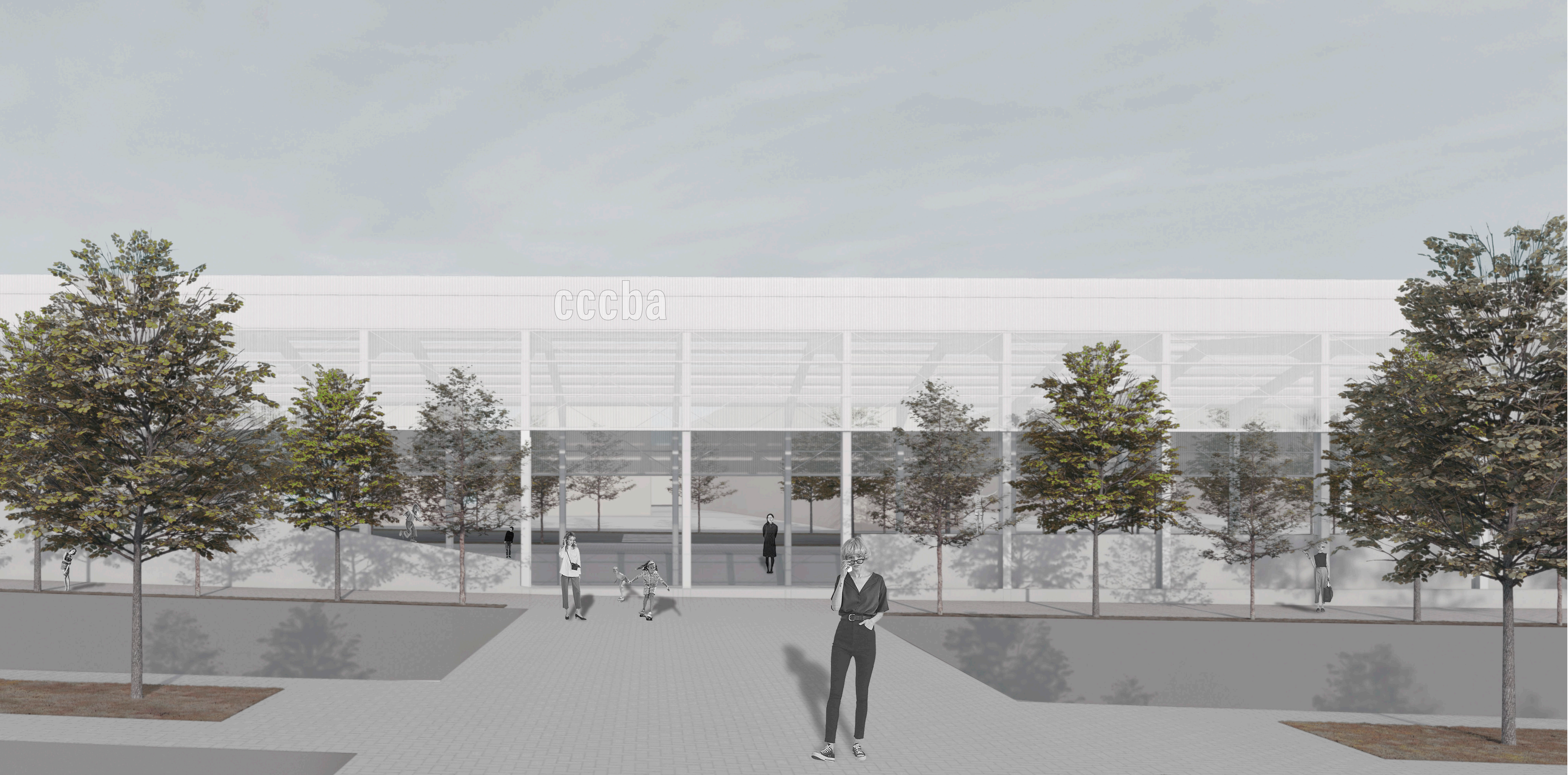
CUBIER
TA
VENTI
LA
DA

ventilación
cruzada

cubierta jardín

recolección
agua
de
lluvia
para riego





cccba